

**Federale Overheidsdienst Economie, K.M.O.,  
Middenstand en Energie**

**Service Public Fédéral Economie, P.M.E.,  
Classes moyennes et Energie**

**Koninklijk besluit tot bescherming van de  
beroepstitel van conservator-restaurateur van  
kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed**

**Arrêté royal protégeant le titre professionnel  
de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et  
de biens culturels**

ALBERT II, Koning der Belgen,  
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,  
Onze Groet.

ALBERT II, Roi des Belges,  
A tous, présents et à venir, Salut.

Gelet op de kaderwet van 3 augustus 2007  
betreffende de dienstverlenende intellectuele  
beroepen;

Vu la loi-cadre du 3 août 2007 relative aux  
professions intellectuelles prestataires de services;

Gelet op het verzoekschrift van 7 juni 2007 van  
de Beroepsvereniging voor Conservators-  
Restaurateurs van Kunstvoorwerpen (BRK), van  
de Union Nationale des Professions Libérales et  
Intellectuelles de Belgique en van de Federatie  
voor Vrije en Intellectuele Beroepen,  
bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad van 28  
september 2007;

Vu la requête du 7 juin 2007 de l'Association  
Professionnelle de Conservateurs-Restaurateurs  
d'oeuvres d'art (APROA), de l'Union Nationale  
des Professions Libérales et Intellectuelles de  
Belgique et de la Federatie voor Vrije en  
Intellectuele Beroepen, publiée au Moniteur belge  
du 28 septembre 2007;

Gelet op het advies van de Raad voor het Verbruik  
van 28 september 2007;

Vu l'avis du Conseil de la Consommation du 28  
septembre 2007;

Gelet op het advies van de Hoge Raad voor de  
Zelfstandigen en de KMO's van 20 maart 2008;

Vu l'avis du Conseil Supérieur des Indépendants  
et des PME du 20 mars 2008;

Gelet op het advies van de Inspectie van  
Financiën, gegeven op ...;

Vu l'avis de l'Inspection des Finances donné ... ;

Gelet op het akkoord van Onze Staatssecretaris  
voor begroting, gegeven op...;

Vu l'accord de Notre Secrétaire d'Etat au Budget,  
donné le...;

Gelet op advies ... van de Raad van State,  
gegeven op... met toepassing van artikel 84, §1,  
eerste lid, 1°, van de gecoördineerde wetten op de  
Raad van State,

Vu l'avis ... du Conseil d'Etat, donné le ....., en  
application de l'article 84, § 1er, alinéa 1er, 1°,  
des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat;

Op de voordracht van de Minister van K.M.O.'s  
en Zelfstandigen en op het advies van de in Raad  
vergaderde Ministers,

Sur la proposition du Ministre des P.M.E. et des  
Indépendants et de l'avis des Ministres qui en ont  
délibéré en Conseil,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN  
WIJ :

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

**HOOFDSTUK I. Definities :**

**CHAPITRE I. Définitions :**

**Artikel 1.** In de zin van dit besluit begrijpt men  
onder beroep van conservator-restaurateur van  
kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed het beroep  
dat erin bestaat de fysieke integriteit te vrijwaren  
van het cultureel erfgoed en de kunstvoorwerpen

**Article 1<sup>er</sup>.** Au sens du présent arrêté, on entend  
par profession de conservateur-restaurateur  
d'oeuvres d'art et de biens culturels, la profession  
qui consiste à préserver l'intégrité physique des  
biens culturels et des œuvres d'art dans le respect

met eerbiediging van hun esthetische en historische betekenis. Die vrijwaring houdt het diagnostisch onderzoek in van het kunstvoorwerp of het cultureel erfgoed, de behandeling qua conservering of restauratie, evenals de documentatie van die handelingen.

**Art. 2.** Met toepassing van dit besluit begrijpt men onder “conservator-restaurateur” de persoon die de beroepstitel draagt van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed.

## **HOOFDSTUK II. Bescherming van de beroepstitel**

**Art. 3.** Niemand mag de beroepstitel van “conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed” voeren, indien hij niet aan de volgende voorwaarden voldoet :

1° beschikken over één van de volgende diploma's :

- a) een diploma van Master in conservering - restauratie van kunstvoorwerpen en/of cultureel erfgoed;
- b) een diploma van het hoger onderwijs van het lange type (tweede cyclus) dat overeenstemt met het niveau van Master in conservering-restauratie van kunstvoorwerpen en/of cultureel erfgoed;
- c) een diploma dat overeenstemt met één van de voornoemde titels en uitgereikt werd door een Staats-, Gewest- of Gemeenschapsjury;
- d) een diploma van conservator-restaurateur behaald buiten de EER, waarvan de gelijkwaardigheid is erkend door de Staat, de Gewesten of de Gemeenschappen;
- e) een universitair diploma of van gelijkwaardig universitair niveau en verenigbaar met de uitoefening van het beroep van conservator-restaurateur, erkend door de Koning, na advies van de Hoge Raad voor de Zelfstandigen en de KMO's;
- f) een diploma van Bachelor in conservering-restauratie alsook het bewijs het beroep van conservator-restaurateur te hebben uitgeoefend in een specialiteit waarvoor geen masteronderwijs wordt georganiseerd door de gemeenschappen of door de gewesten. De beroepspraktijk zal worden bewezen door de documenten

de leur signification esthétique et historique. Cette préservation implique l'examen diagnostique de l'œuvre d'art ou du bien culturel , le traitement de conservation ou de restauration, ainsi que la documentation de ces interventions.

**Art. 2.** Pour l'application du présent arrêté, on entend par « conservateur-restaurateur », la personne qui porte le titre professionnel de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels.

## **CHAPITRE II. Protection du titre professionnel.**

**Art. 3.** Nul ne peut porter le titre professionnel de « conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels » s'il ne remplit pas les conditions suivantes :

1° disposer d'un des diplômes suivants :

- a) un diplôme de Master en conservation-restauration d'œuvres d'art et/ou de biens culturels ;
- b) un diplôme de l'enseignement supérieur de type long (second cycle) équivalent au niveau de Master en conservation-restauration d'œuvres d'art et/ou de biens culturels ;
- c) un diplôme équivalent à l'un des titres repris ci-dessus et délivré par un jury d'Etat, de Région ou de Communauté;
- d) un diplôme de conservateur-restaurateur obtenu en dehors de l'EEE dont l'équivalence est reconnue par l'Etat, les Régions ou les Communautés;
- e) un diplôme universitaire ou de niveau universitaire similaire et compatible avec l'exercice de la profession de conservateur-restaurateur, reconnu par le Roi, après avis du Conseil Supérieur des Indépendants et des PME ;
- f) un diplôme de niveau baccalauréat en restauration-conservation ainsi que la preuve d'avoir exercé la profession de conservateur-restaurateur dans une spécialité pour laquelle un enseignement de niveau master n'est pas organisé dans les communautés ou les régions. La pratique professionnelle sera prouvée par les documents prévus aux articles 22 et 23 du présent arrêté.

bepaald door de artikelen 22 en 23 van onderhavig besluit.

2° ingeschreven zijn op de lijst bedoeld in artikel 23, 3° van de kaderwet van 3 augustus 2007 betreffende de dienstverlenende intellectuele beroepen;

**Art. 4.** Hoofdstuk I van Titel III van de wet van 12 februari 2008 tot instelling van een nieuw algemeen kader voor de erkenning van EG-beroepskwalificaties is van toepassing op de dienstverrichters, die onderdaan zijn van één van de Lid-staten van de Europese Gemeenschap, of van IJsland, Liechtenstein, Noorwegen en Zwitserland vanaf het ogenblik dat de richtlijn 2005/36/EG op deze landen van toepassing is, en die zich naar het grondgebied van België begeven om er zich te vestigen als conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed, indien ze de titel van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed wensen te voeren.

Voor de toepassing van het voormeld Hoofdstuk I moet worden begrepen onder :

- Het beroep : het beroep van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed.
- De bevoegde Belgische overheid : de commissie in de zin van titel IV van de wet van 3 augustus 2007.

**Art. 5.** Indien de dienstverrichter, die onderdaan is van één van de Lid-staten van de Europese Gemeenschap, of van IJsland, Liechtenstein, Noorwegen en Zwitserland vanaf het ogenblik dat de richtlijn 2005/36/EG op deze landen van toepassing is, het beroep van conservator-restaurateur tijdelijk en incidenteel wenst uit te oefenen in België en hij op wettige wijze gevestigd is in een lidstaat om er hetzelfde beroep uit te oefenen, is hij gerechtigd de titel van conservator-restaurateur te voeren, indien hij dat beroep tijdens de tien jaren voorafgaand aan de dienstverrichting gedurende ten minste twee jaar heeft uitgeoefend in de lidstaat van vestiging, wanneer het beroep er niet gereguleerd is. De voorwaarde van twee jaar beroepsuitoefening is niet van toepassing wanneer het beroep of de opleiding die toegang verleent tot het beroep, gereguleerd is.

2° être inscrit sur la liste visée à l'article 23, 3° de la loi-cadre du 3 août 2007 relative aux professions intellectuelles prestataires de services ;

**Art. 4.** Le Chapitre I du Titre III de la loi du 12 février 2008 instaurant un nouveau cadre général pour la reconnaissance des qualifications professionnelles CE est d'application pour les prestataires de services, qui sont ressortissants des Etats membres de la Communauté européenne, ou de l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège et la Suisse dès que la directive 2005/36/CE s'appliquera à ces pays, qui se rendent sur le territoire de la Belgique pour s'y établir comme conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels s'ils désirent porter le titre de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels.

Pour l'application du Chapitre I précité, on entend par :

- La profession: la profession de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels.
- L'autorité belge compétente : la commission au sens du titre IV de la loi du 3 août 2007.

**Art.5.** Si le prestataire de service, qui est ressortissant d'un des Etats membres de la Communauté européenne, ou de l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège et la Suisse dès que la directive 2005/36/CE s'appliquera à ces pays, désire exercer de manière temporaire et occasionnelle la profession de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels en Belgique et qu'il est légalement établi dans un Etat membre pour y exercer la même profession, il est autorisé à porter le titre de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels s'il a exercé cette profession dans l'Etat membre d'établissement pendant au moins deux années au cours des dix années précédant la prestation, lorsque la profession n'y est pas réglementée. La condition des deux ans d'exercice de la profession n'est pas d'application quand la profession ou la formation qui mène à la

profession, est règlementée.

**Art. 6.** Het voeren van elke titel die tot verwarring kan leiden met de titel van “conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed” is verboden.

De namen “restaurateur”, “museumconservator” of “conservator van museumcollecties” die namelijk, professioneel worden gevoerd, leiden niet tot verwarring met de beroepstitel van “conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed”.

**Art. 6.** Le port de tout titre pouvant prêter à confusion avec le titre de « conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels » est interdit.

Les dénominations de « restaurateur », de « conservateur de musée » ou de « conservateur des collections muséales » notamment, portées professionnellement ne prêtent pas à confusion avec le titre professionnel de « conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels ».

### **HOOFDSTUK III: Deontologie Onverenigbaarheden**

### **CHAPITRE III : Déontologie - Incompatibilités**

**Art. 7.** Verplichtingen eigen aan de conservator-restaurateur met betrekking tot de informatie en bescherming van de consument :

**Art. 7.** Obligations incombant au conservateur-restaurateur relatives à l'information et à la protection du consommateur :

1. De conservator-restaurateur houdt zich aan informatieve publiciteitsvormen die verband houden met zijn activiteit. Wanneer de conservator-restaurateur gebruik maakt van de informatietechnologie, ziet hij erop toe dat er geen ongepaste of verkeerde informatie wordt verspreid die de waardigheid of de geloofwaardigheid van het beroep in het geding brengt.
2. De conservator-restaurateur onthoudt er zich van om zich op onwettige wijze eender welke titel of bevoegdheid toe te kennen.
3. De conservator-restaurateur moet de eigenaar nauwkeurig op te hoogte brengen van de draagwijdte van de vereiste handelingen en specifieke uitleg verstrekken over de beste voorwaarden voor het bewaren van het cultureel erfgoed.

1. Le conservateur-restaurateur s'en tient à des formes de publicité informatives en rapport avec son activité. Lorsque le conservateur-restaurateur utilise des technologies de l'information, il veille à ne pas diffuser des informations inappropriées ou erronées qui mettent en cause la dignité ou la crédibilité de la profession.

2. Le conservateur-restaurateur s'abstient de s'allouer de façon illégitime tout titre ou compétence.

3. Le conservateur-restaurateur doit informer avec précision le propriétaire de l'étendue des interventions requises, et spécifier les meilleures conditions de conservation du bien culturel.

4. Wanneer het maatschappelijke gebruik van het culturele erfgoed onverenigbaar blijkt te zijn met het vrijwaren ervan, moet de conservator-restaurateur de eigenaar of de juridische verantwoordelijke hiervan op de hoogte brengen. Wanneer er een reproductie van het voorwerp wordt gepland, moet de conservator-restaurateur reproductieprocedures aanbevelen die geen gevaar met zich brengen voor het origineel.

4. Lorsque l'usage social du bien culturel apparaît incompatible avec sa préservation, le conservateur-restaurateur doit en avertir le propriétaire ou le responsable juridique. Lorsqu'une reproduction de l'objet est envisagée, le conservateur-restaurateur doit recommander des procédés de reproduction sans danger pour l'original.

5. Naast de informatie opgelegd bij andere wettelijke of reglementaire bepalingen, omvatten de documenten ondertekend door de conservator-restaurateur de volgende inlichtingen: zijn naam en voornaam, de vermelding “conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed” en de vermelding van de inschrijving op de lijst van de titularissen bedoeld bij het artikel 3 van de wet van 13 juli 2006 betreffende de commissies en de beroepscommissies, die bevoegd zijn inzake het voeren van de beroepstitel van een dienstverlenend intellectueel beroep.

**Art. 8.** De conservator-restaurateur voert enkel de handelingen uit waarvoor hij bevoegd is. De conservator-restaurateur begint geen behandeling die niet in het voordeel is van het culturele erfgoed en zet ze ook niet voort.

**Art.9.** De conservator-restaurateur dient de behandeling van een cultureel erfgoed te documenteren aan de hand van een dossier met geschreven stukken en beelden over het diagnostisch onderzoek en dit bij elke behandeling voor conservering en/of restauratie en elke andere pertinente informatie te verstrekken. Het verslag moet ook de naam bevatten van al degenen die aan de werkzaamheden hebben deelgenomen. Een kopie van het verslag moet worden overhandigd aan de eigenaar of de verantwoordelijke van het culturele erfgoed en moet toegankelijk blijven. Het dossier blijft de intellectuele eigendom van de conservator-restaurateur en zal worden bewaard voor toekomstige referenties.

**Art. 10.** De conservator-restaurateur is gehouden tot een zekere beroepsdiscretie. Vooraleer specifiek te verwijzen naar een cultureel erfgoed, brengt hij de juridische verantwoordelijke hiervan op de hoogte.

**Art. 11.** De conservator-restaurateur moet zich inzetten om zijn activiteit volledig zelfstandig uit te oefenen, hij weigert in alle omstandigheden een verzoek dat hem tegenstrijdig blijkt met de geest van de ethische code.  
Hij past de meest geschikte behandelingen toe voor het culturele erfgoed zonder rekening te houden met de handelswaarde van het goed of met zijn persoonlijke opinie dienaangaande. De conservator-restaurateur eerbiedigt de Ethische code bij zijn behandeling van het goed, zelfs wanneer economische of andere omstandigheden

5. Outre les informations imposées par d'autres dispositions légales ou réglementaires, les documents signés par le conservateur-restaurateur incluent les informations suivantes : ses nom et prénom; la mention « conservateur-restaurateur d'œuvres d'art et de biens culturels »; et la mention de l'inscription sur la liste des titulaires visée à l'article 3 de la loi du 13 juillet 2006 relative aux commissions et commissions de recours compétentes en matière de port du titre professionnel d'une profession intellectuelle prestataire de service.

**Art. 8.** Le conservateur-restaurateur n'entreprend que les interventions pour lesquelles il est compétent. Le conservateur-restaurateur ne commence ni ne poursuit un traitement qui ne soit dans l'intérêt du bien culturel.

**Art. 9.** Le conservateur-restaurateur doit documenter le traitement d'un bien culturel par un dossier comprenant écrits et images relatifs à l'examen diagnostique, à toute intervention de conservation et/ou de restauration et à toutes autres informations pertinentes. Le rapport doit également inclure les noms de tous ceux qui ont réalisé les travaux. Une copie du rapport doit être remise au propriétaire ou au responsable du bien culturel et doit rester accessible. Le dossier demeure la propriété intellectuelle du conservateur-restaurateur et sera conservé pour de futures références.

**Art. 10.** Le conservateur-restaurateur est tenu à une certaine discrétion professionnelle. Avant de faire spécifiquement référence à un bien culturel, il en informe le responsable juridique.

**Art. 11.** Le conservateur-restaurateur se doit d'exercer son activité en toute indépendance, il refuse en toute circonstance une requête qui lui semble contraire à l'esprit du code d'éthique.  
Il applique les traitements les plus appropriés au bien culturel en dépit de la valeur marchande du bien ou de son opinion sur celui-ci. Le conservateur-restaurateur respecte le Code d'éthique dans son intervention sur le bien même lorsque des circonstances économiques ou autres limitent cette dernière.

een beperking vormen.

**Art. 12.** De conservator-restaurateur verzet zich actief tegen de verboden handel in cultureel erfgoed. Wanneer er twijfel bestaat over het eigendomsrecht over een goed, gaat de conservator-restaurateur het wettelijk karakter ervan na gebruik makend van alle beschikbare informatiebronnen, vooraleer er met enig werk wordt begonnen.

**Art. 13.** De conservator-restaurateur neemt persoonlijk zijn professionele burgerlijke verantwoordelijk op overeenkomstig het gemeenrecht en zijn contractuele verantwoordelijkheid. Hij draagt ook die verantwoordelijkheid voor elke beroepsdaad, gesteld in het kader van de activiteiten van een of meerdere rechtspersonen, behalve indien die rechtspersoon(-personen) professioneel burgerlijk verzekerd is(zijn) voor de activiteiten beschreven in het artikel 1.

**Art. 14.** De activiteit van conservator-restaurateur is onverenigbaar met elke andere handelsactiviteit met betrekking tot het culturele erfgoed.

#### **HOOFDSTUK IV : Overgangsbepalingen**

**Art. 15.** In afwijking van artikel 3, 2°, beschikt de conservator-restaurateur over 6 maanden vanaf de inwerkingtreding van dit koninklijk besluit om zijn aanvraag tot inschrijving in te dienen

**Art. 16.** In afwijking van artikel 3 en middels hun aanvraag tot inschrijving werd ingediend binnen 6 maanden na inwerkingtreding van dit besluit, mogen de personen die, op de datum van inwerkingtreding van dit besluit, het beroep van conservator-restaurateur gedurende ten minste 3 jaar uitoefenen onder welk statuut dan ook, de beroepstitel van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed voeren indien zij beschikken over een diploma in restauratie-conservatie dat overeenkomt met een diploma van bachelor.

**Art. 17.** In afwijking van artikel 3 en middels hun aanvraag tot inschrijving binnen 6 maanden na inwerkingtreding van dit besluit, mogen de personen die op de datum van inwerkingtreding van dit besluit het beroep van conservator-restaurateur sinds ten minste 6 jaar uitoefenen, de beroepstitel van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed voeren.

**Art. 12.** Le conservateur-restaurateur s'oppose activement au commerce illicite des biens culturels. Lorsque la propriété d'un bien est douteuse, le conservateur-restaurateur en vérifie la légitimité à l'aide de l'ensemble des sources d'informations disponibles avant que tout travail ne soit entrepris.

**Art.13.** Le conservateur-restaurateur assume personnellement sa responsabilité civile professionnelle conformément au droit commun et sa responsabilité contractuelle. Il assume également cette responsabilité pour tout acte professionnel posé dans le cadre des activités d'une ou plusieurs personnes morales, sauf si cette ou ces personnes morales sont assurées en responsabilité civile professionnelle pour les activités décrites à l'article 1<sup>er</sup>.

**Art.14.** L'activité de conservateur-restaurateur est incompatible avec toute activité commerciale en rapport avec les biens culturels.

#### **CHAPITRE IV: Dispositions transitoires**

**Art. 15.** Par dérogation à l'article 3,2°, le conservateur-restaurateur dispose de 6 mois à partir de l'entrée en vigueur du présent arrêté pour introduire sa demande d'inscription.

**Art. 16.** Par dérogation à l'article 3 et moyennant leur demande d'inscription introduite dans les 6 mois de l'entrée en vigueur du présent arrêté, les personnes qui, à la date d'entrée en vigueur du présent arrêté, exercent, sous quelque statut que ce soit, la profession de conservateur-restaurateur depuis 3 ans au moins peuvent porter le titre professionnel de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels si elles disposent d'un diplôme en restauration-conservation équivalant à un diplôme de baccalauréat.

**Art. 17.** Par dérogation à l'article 3 et moyennant leur demande d'inscription dans les 6 mois de l'entrée en vigueur du présent arrêté, les personnes qui exercent la profession de conservateur-restaurateur depuis au moins 6 ans à la date d'entrée en vigueur du présent arrêté peuvent porter le titre professionnel de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de

biens culturels.

**Art. 18.** In afwijking van artikel 3,1° mogen de personen die bij de inwerkingtreding van dit besluit, het beroep van conservator-restaurateur uitoefenen en beschikken over een diploma, gevisieerd in artikel 16, de titel van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed voeren vanaf het moment dat zij het beroep van conservator-restaurateur tijdens een periode van 3 jaar hebben uitgeoefend.

Het voordeel van dit artikel geldt enkel t.o.v. de personen die ter titel van handhaving om hun inschrijving gevraagd hebben binnen 6 maanden na de inwerkingtreding van dit besluit.

**Art. 19.** In afwijking van artikel 3, 1° mogen de personen die bij de inwerkingtreding van dit besluit, geldig ingeschreven zijn voor één van de opleidingen bepaald bij artikel 16, de titel van conservator-restaurateur van kunstvoorwerpen en cultureel erfgoed voeren, vanaf het ogenblik dat zij het diploma bekomen hebben ter beëindiging van deze opleiding en tijdens een periode van 3 jaar het beroep van conservator-restaurateur uitgeoefend hebben.

Het voordeel van dit artikel geldt enkel t.o.v. de personen die ter titel van handhaving om hun inschrijving gevraagd hebben binnen 6 maanden na de inwerkingtreding van dit besluit

**Art 20.** In afwijking van artikel 3, 1° zullen de mensen die, bij de inwerkingtreding van onderhavig besluit, het beroep van conservator-restaurateur ten minste 3 jaar uitoefenen, de titel van conservator-restaurateur kunnen voeren van zodra ze 6 jaar het beroep van conservator-restaurateur uitgeoefend hebben.

Alleen de mensen die ten bewarende titel hun inschrijving binnen de 6 maanden na de inwerkingtreding van onderhavig besluit zullen hebben gevraagd, zullen van onderhavig artikel kunnen genieten.

**Art. 21.** De jaren beroepspraktijk, bedoeld in de artikelen 16 tot 20, hebben betrekking op de beroepspraktijk als voltijds loontrekkende of als zelfstandige in hoofdberoep.

De beroepspraktijk als deeltijds loontrekkende, wordt in aanmerking genomen, indien uit de stukken bedoeld in artikel 21 blijkt dat de periode

**Art. 18.** Par dérogation à l'article 3, 1°, les personnes qui, à l'entrée en vigueur du présent arrêté, exercent la profession de conservateur-restaurateur et disposent d'un diplôme visé à l'article 16 pourront porter le titre de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels dès qu'ils auront exercé pendant 3 ans la profession de conservateur-restaurateur.

Le bénéfice de cet article ne jouera qu'à l'égard des personnes qui auront demandé à titre conservatoire leur inscription dans les 6 mois de l'entrée en vigueur du présent arrêté.

**Art. 19.** Par dérogation à l'article 3, 1°, les personnes qui, à l'entrée en vigueur du présent arrêté, sont valablement inscrites à l'une des formations visées à l'article 16 pourront porter le titre de conservateur-restaurateur d'oeuvres d'art et de biens culturels dès qu'elles auront obtenu le diplôme couronnant cette formation et auront exercé pendant une période de 3 ans la profession de conservateur-restaurateur.

Le bénéfice du présent article ne jouera qu'à l'égard des personnes qui auront demandé à titre conservatoire leur inscription dans les 6 mois de l'entrée en vigueur du présent arrêté.

**Art. 20.** Par dérogation à l'article 3, 1°, les personnes qui, à l'entrée en vigueur du présent arrêté, exercent la profession de conservateur-restaurateur depuis au moins 3 ans pourront porter le titre de conservateur-restaurateur dès qu'ils auront exercé pendant 6 ans la profession de conservateur-restaurateur.

Le bénéfice du présent article ne jouera qu'à l'égard des personnes qui auront demandé à titre conservatoire leur inscription dans les 6 mois de l'entrée en vigueur du présent arrêté.

**Art. 21.** Les années de pratique professionnelle, visées aux articles 16 à 20, se rapportent à une pratique professionnelle en tant que salarié à temps plein ou en tant qu'indépendant à titre principal.

La pratique professionnelle en tant que salarié à temps partiel, est prise en considération, s'il ressort des pièces visées à l'article 21 qu'après

omgerekend naar voltijdse equivalenten, met de betreffende periodes in de artikelen 16 tot en met 20 overeenkomt.

De uitoefening van het beroep als zelfstandige als bijberoep, wordt in aanmerking genomen als bewijs van deze beroepspraktijk indien het is uitgeoefend gedurende een periode waaraan ten minste het waardecijfer 24/24<sup>ste</sup> kan worden toegekend, ervan uitgaande dat één jaar hoofdberoep een waarde heeft van 4/24<sup>ste</sup> indien 6 jaar beroepservaring wordt vereist en 8/24<sup>ste</sup> indien 3 jaar beroepspraktijk wordt vereist en dat één jaar bijberoep een waarde heeft van 2/24<sup>ste</sup> indien 6 jaar beroepspraktijk wordt vereist en 4/24<sup>ste</sup> indien 3 jaar beroepspraktijk wordt vereist.

**Art. 22.** De beroepspraktijk als loontrekkende, uitgeoefend tijdens de periode bedoeld in de artikelen 16 tot 20, wordt bewezen met volgende stukken:

1° ieder document of registratie, gedaan in het kader van de regelingen inzake de sociale zekerheid en uitgereikt of meegedeeld door een openbare dienst, of instelling die werd belast met een openbare dienst, waarmee worden bevestigd:

- a) de identiteit van de werkgever en van de werknemer;
- b) de begin- en einddatum van de beroepspraktijk;
- c) het werkregime.

2° een getuigschrift van de werkgever dat nauwkeurig de uitgevoerde taken in de in 1°, b) bedoelde periode en de bevoegdheden vermeldt:

3° twee persoonlijke dossiers van conservering-restauratie van kunstwerken gespreid over twee verschillende beroepsjaren.

**Art. 23. § 1.** De beroepspraktijk als ondernemingshoofd, uitgeoefend in de periode bedoeld in de artikelen 16 tot 20, wordt bewezen met volgende stukken:

1° de inschrijving in de Kruispuntbank van Ondernemingen waaruit blijkt dat de aanvrager ingeschreven is voor ten minste één van de

conversion en équivalents temps plein, la période correspond aux périodes concernées des articles 16 à 20.

L'exercice de la profession comme indépendant à titre complémentaire, est pris en considération comme preuve de cette pratique professionnelle quand cette profession est exercée durant une période à laquelle une valeur minimale de 24/24<sup>ièmes</sup> peut être attribuée en partant du principe qu'une année à titre principal a une valeur de 4/24<sup>ièmes</sup> si 6 années d'expérience professionnelle sont exigées et 8/24<sup>ièmes</sup> si 3 années d'expérience professionnelle sont exigées, et qu'une année à titre complémentaire a une valeur de 2/24<sup>ièmes</sup> si 6 années d'expérience professionnelle sont exigées et 4/24<sup>ièmes</sup> si 3 années d'expérience professionnelle sont exigées.

**Art. 22.** La pratique professionnelle en tant que salarié, effectuée pendant la période visée aux articles 16 à 20, est prouvée par les pièces suivantes:

1° tout document ou enregistrement établi suivant la réglementation relative à la sécurité sociale, et délivré ou communiqué par un service public, ou un établissement chargé d'un service public, confirmant:

- a) l'identité de l'employeur et du travailleur salarié;
- b) les dates de début et de fin de la pratique professionnelle;
- c) le régime de travail.

2° une attestation patronale qui mentionne d'une manière précise les tâches effectuées durant la période mentionnée sous 1°, b), et les compétences;

3° deux dossiers personnels de conservation-restauration d'œuvres d'art, afférents à deux années d'exercice différentes.

**Art. 23. §1er.** La pratique professionnelle en tant que chef d'entreprise, effectuée dans la période visée aux articles 16 à 20, est prouvée par les pièces suivantes :

1° l'inscription dans la Banque-Carrefour des Entreprises qui confirme que le demandeur est inscrit pour au moins une des activités énumérées

activiteiten bedoeld in artikel 1;

2° een bewijs van aansluiting bij een sociale verzekeringskas voor zelfstandigen dat de begin- en de einddatum van de activiteit en de uitoefening als hoofd- of bijberoep bevestigt.

3° twee persoonlijke dossiers van conservering- restauratie van kunstwerken gespreid over twee verschillende beroepsjaren.

§ 2. De beroepspraktijk als bedrijfsleider zonder arbeidsovereenkomst, uitgeoefend in de periode bedoeld in de artikelen 16 tot 19, wordt bewezen met volgende stukken:

1° de benoeming, zoals bekendgemaakt in de bijlagen van het Belgisch Staatsblad;

2° de inschrijving van de rechtspersoon in de Kruispuntbank van de Ondernemingen waaruit blijkt dat deze ingeschreven is voor ten minste één van de activiteiten bedoeld in artikel 1;

3° een bewijs van aansluiting bij een sociale verzekeringskas voor zelfstandigen dat de begin- en de einddatum van de activiteit en de uitoefening als hoofd- of bijberoep bevestigt.

4° twee persoonlijke dossiers van conservering- restauratie van kunstwerken gespreid over twee verschillende beroepsjaren.

**Art. 24.** De beroepspraktijk als zelfstandig helper, uitgeoefend in de periode bedoeld in de artikelen 16 tot 20, wordt bewezen met volgende stukken:

1° een getuigschrift van het zelfstandig ondernemingshoofd, dat nauwkeurig de uitgevoerde taken, de bevoegdheden en de begin- en einddatum van de activiteit bevestigt;

2° een bewijs van aansluiting bij een sociale verzekeringskas voor zelfstandigen dat de begin- en de einddatum van de activiteit en de uitoefening in hoofd- of als bijberoep bevestigt.

3° twee persoonlijke dossiers van conservering- restauratie van kunstwerken gespreid over twee verschillende beroepsjaren.

**Art. 25.** Dit besluit treedt in werking de dag waarop het in het *Belgisch Staatsblad* wordt

à l'article 1<sup>er</sup> ;

2° une preuve d'affiliation auprès d'une caisse d'assurances sociales pour travailleurs indépendants, confirmant les dates de début et de fin de l'activité et l'exercice de celle-ci à titre principal ou à titre complémentaire ;

3° deux dossiers personnels de conservation- restauration d'œuvres d'art, afférants à deux années d'exercice différentes.

§2. La pratique professionnelle en tant que dirigeant d'entreprise sans être lié par un contrat de travail, effectuée dans la période visée aux articles 16 à 19, est prouvée par les pièces suivantes :

1° la nomination, telle qu'elle est publiée dans les annexes au *Moniteur belge* ;

2° l'inscription de la personne morale dans la Banque-Carrefour des Entreprises qui confirme que celle-ci est inscrite pour au moins une des activités énumérées à l'article 1<sup>er</sup> ;

3° une preuve d'affiliation auprès d'une caisse d'assurances sociales pour travailleurs indépendants, confirmant les dates de début et de fin de l'activité et l'exercice de celle-ci à titre principal ou à titre complémentaire ;

4° deux dossiers personnels de conservation- restauration d'œuvres d'art, afférants à deux années d'exercice différentes.

**Art. 24.** La pratique professionnelle en tant qu'aidant indépendant, effectuée dans la période visée aux articles 16 à 20, est prouvée par les pièces suivantes :

1° une attestation du chef d'entreprise indépendant qui confirme d'une manière précise les tâches effectuées, les compétences et les dates de début et de fin de l'activité;

2° une preuve d'affiliation auprès d'une caisse d'assurances sociales pour travailleurs indépendants, confirmant les dates de début et de fin de l'activité et l'exercice de celle-ci à titre principal ou à titre complémentaire;

3° deux dossiers personnels de conservation- restauration d'œuvres d'art, afférants à deux années d'exercice différentes.

**Art. 25.** Le présent arrêté entre en vigueur le jour de sa publication au *Moniteur belge*.

bekendgemaakt.

**Art. 26.** De Minister bevoegd voor Middenstand is belast met de uitvoering van dit besluit.

**Art. 26.** Le Ministre ayant les Classes Moyennes dans ses attributions est chargée de l'exécution du présent arrêté.

Van Koningswege:  
De Minister van K.M.O.'s en Zelfstandigen,

Par le Roi:  
La Ministre des P.M.E. et des Indépendants

S. LARUELLE